

# 2016

## Activiteitenverslag



Fanfare St. Oda  
Merselo -  
Vredepeel

## Personalia

### Bestuur:

Frans Janssen	Kleindorp 12	voorzitter
Mieke Michels	Coppelenberg 14	secretaris
Theo Martens	Past. Vercoulenstraat 9	penningmeester
Tilly de Brouwer	Dorperveld 6	lid
Erwin Hendriks	Grootdorp 80	lid

### Ere-leden:

Wim van Dijck	Kleindorp 28	
Jan Gielen †		
Piet Hendrix	De Hees 4	
Harrie Kessels	Op de rief 1	
Nellie Muijsers	Kleindorp 23	
Jan Pubben	Dorperveld 9	
Corrie Ploegmakers	Dorperveld 14	
Pieter Rieter	Grootdorp 75	
Jan Stiphout	Anna Blamanstraat 11	
Harrie van der Zanden	Vloetweg 26	
Jeu Kessels	Kleindorp 10	
Gerrit Hendriks	Grootdorp 55	Ere voorzitter
Dré van de Venne	Coppelenberg 27	Ere voorzitter

Piet Joris	Hoge Maasdijk 19 Heusden	Ere dirigent
------------	-----------------------------	--------------

### Dirigent orkest en jeugdorkest:

Maarten Rijs

### Opstaporkest

Theo Koppes

### Instructeur drumband:

Jop Janssen

### Eigen bugelopleiding:

Marc Thijssen

Repetitielokaal: zaal 't Anker, Grootdorp 73  
Postadres: Coppelenberg 14, 5815AJ MERSELO

### Vertrokken leden in 2016:

*Juniorleden: Floor Smits*

*Seniorleden: Yvonne Huys*

### Nieuwe leden 2016:

*Juniorleden: Luna Muijsers, Rens Arts, Siel Aarts, Tim van Genugten, Sven van Lier, Luuk de Klerk, Mike van Meijel, Nick van Meijel, Rob Kessels, Mike Willems, Wim Bardeel.*

*Seniorleden: Marcel van der Vorst, Wouter Janssen.*

Ledenaantal per 1 januari 2015:93

Ledenaantal per 31 december 2016:104

## Voorwoord

Merselo, maart 2017

Aan de leden,

Tijdens bijeenkomsten, vergaderingen, activiteiten etc. tref ik geregeld (bestuurs)leden van andere (muziek)verenigingen. Een onderwerp wat dan altijd ter sprake komt is "hoe werven jullie nieuwe leden voor de vereniging?" of "hoe houden jullie de jeugdleden bij de vereniging?" In Klankwijzer van februari j. l. stond een interessant bericht over het jeugdbeleidsplan van de KNMO met de titel "zonder jeugd geen toekomst!". Enkele citaten uit dit artikel: "Bestuurders breken zich het hoofd over hoe ze jongeren meer aan de amateurmuziek kunnen binden. Maar hoe kom je er achter wat jonge muzikanten willen en wat hun ambities zijn? Juist ja, door hen zelf te vragen". "Het is onmogelijk een beleidsplan te maken dat overal toepasbaar is." "Een ledenwerfactie die in het ene dorp tot klinkende resultaten leidt, kan in een ander dorp misschien totaal niet functioneren." "Er is dan ook geen handboek: hoe werf ik jeugdleden? of hoe bind ik jongeren?"

We kunnen denk ik niet genoeg benadrukken hoe belangrijk dit voor iedere vereniging, dus ook de onze, is, al zullen sommige denken "alweer over de jeugd". Uit voorgaande blijkt dat iedere vereniging hier zijn eigen weg in zal moeten vinden. Wij dus ook. De komende jaren zullen wij allen, dus niet alleen de jeugdcommissie, hiervoor ons uiterste best moeten doen. Ook in het belang van het voortbestaan van onze vereniging. Dus ook voor de oudere leden.

Een ander onderwerp wat ook steevast ter sprake komt is "het aantal bestuursleden". Bijna iedere (muziek)vereniging kampt met een tekort aan bestuursleden. Dat wordt veelal gecompenseerd door te werken met commissies, al zal er altijd een kader aanwezig moeten zijn. Het deelnemen aan bestuur of commissie gebeurt altijd op "vrijwillige" basis. Vrijwillig wil niet zeggen dat het "vrijblijvend" is. Als men afspraken maakt binnen een commissie moeten de andere leden ervan op aan kunnen dat de gemaakte afspraken ook uitgevoerd worden.

In de loop van 2017 houdt Kunstencentrum Jeruzalem op te bestaan. Het is nu nog volkomen onduidelijkheid hoe de opleiding van leerlingen en de muzieklessen er straks uit gaan zien. Een ding is echter zeker, de verenigingen zullen er meer werk mee krijgen als voorheen. Ook hiervoor zullen we weer een beroep moeten doen op onze "vrijwilligers".

Het afgelopen jaar zijn er weer veel mooie activiteiten tot stand gekomen, mede dankzij de inzet van veel "vrijwilligers". Nogmaals mijn dank hiervoor aan allen. In 2017 zullen we, naast de gebruikelijke activiteiten, ons ook bezig gaan houden met de voorbereidingen voor de viering van het 100 jarig bestaan in 2018. Ik hoop dat we daarvoor weer een beroep kunnen doen op al onze "vrijwilligers". Veel succes allen!

Frans Janssen, voorzitter

## **Activiteitenverslag 2016**

Beste leden van St. Oda,

Het eerste kwartaal van 2017 zit er alweer op.

En met de jaarvergadering op 10 april gaan we terug kijken wat we allemaal gedaan hebben in 2016. Hiervoor is dan ook dit jaarverslag.

Ook dit jaar maak ik dankbaar gebruik van de verslaglegging van de diverse activiteiten door onze Pr-commissie.

Veel leesplezier.

Met muzikale groeten,

Mieke Michels

## Highlights 2016

### Merselo Maakt Muziek

Op 28 februari 2016 vond Merselo Maakt Muziek weer plaats.

In de zaal was veel publiek aanwezig en de jonge muzikanten stonden dan ook te popelen om hun stuk ten gehore te brengen. Voor alle muzikanten was het natuurlijk erg spannend om voor zoveel mensen muziek te maken. Maar met hun goede voorbereiding en het vele oefenen moest dit zeker goed komen.

In de optredens zat veel diversiteit, het publiek heeft kunnen luisteren naar saxofoons, bugels en trompetten. Al deze blazers werden begeleid op de piano door Geert Verhallen, die dit ieder jaar weer vol enthousiasme voor ons wil doen. Maar er deden niet alleen blaasinstrumenten mee, er waren ook twee stoere mannenduo's, die een mooi duet ten gehore brachten op hun slagwerk.

Het publiek heeft volop mogen genieten van de mooie klanken van alle leden die op dit podium durfden te staan. Er werd dan ook luid geapplaudisseerd na ieder optreden en soms hoorde je in de zaal woordjes zoals 'Sow!' en 'Wauw!'. Het niveau was erg hoog dus dit belooft wat voor het niveau van het jeugdorkest in de komende jaren!

De jeugdleden werden op deze avond beoordeeld door onze eigen dirigent, Maarten Rijs. Ondanks de spanning van de jeugdleden, is het hartstikke goed gegaan, en dat blijkt uit de goede resultaten!!

De volgende resultaten zijn behaald:

#### Goed:

- Ilko Janssen
- Sam Smits
- Sanne Kessels
- Amke Gude
- Thijs Peeters
- Edith Heldens
- Isa Hendriks
- Lieke Bonants
- Loes Cornelissen
  
- Duo Tijn van Hoof en Tom Janssen
- Duo Bram Heldens en Bart Smits

#### Zeer goed:

- Marte Aarts
- Sten Nellen
- Eline Janssen
- Dion Nellen
- Jenske Botden
  
- Duo Giel Poels en Dion Nellen



Zeer goed+:

- Giel Poels
- Anne Janssen.

## Solisten- & Ensemble Festival

In het weekend van 5 en 6 maart heeft het Solisten & Ensemble Festival plaatsgevonden. Onze vereniging Fanfare St. Oda Merselo – Vredepeel mocht dit jaar, namens de Federatie van Muziekgezelschappen in de gemeente Venray, het Festival organiseren.

Zaal 't Anker was daardoor twee dagen drukbezocht door muzikanten van diverse verenigingen, met hun toehoorders.

Vanuit onze vereniging Fanfare St. Oda namen 13 muzikanten deel aan dit Festival. Daarvan traden 11 muzikanten als solist op en we hadden nog twee duetten op het programma staan.

Het is een hele bijzondere prestatie om tijdens zo'n Festival, voor een zaal vol publiek, op het podium je muziekwerk te laten horen. Gelukkig hadden de solisten begeleiding van een pianist en meestal stond de docent ook op het podium om de muzikant te ondersteunen. Niet dat ze dat nodig hadden, maar wel zo prettig natuurlijk.

Jeugddivisie

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| ▪ Sten Nellen – bugel      | 84 punten |
| ▪ Thijs Peeters – bugel    | 81 punten |
| ▪ Amke Gudde – altsaxofoon | 80 punten |

5<sup>e</sup> divisie

- |                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| ▪ Anne Janssen – trompet            | 84 punten |
| ▪ Ilko Janssen – bugel              | 84 punten |
| ▪ Giel Poels – bugel                | 84 punten |
| ▪ Sam Smits – altsaxofoon           | 85 punten |
| ▪ Isa Hendriks – bugel              | 82 punten |
| ▪ Giel Poels en Dion Nellen – bugel | 83 punten |

4<sup>e</sup> divisie

- |  |           |
|--|-----------|
| ▪ Jenske Botden – altsaxofoon            | 86 punten |
| ▪ Dion Nellen – bugel                    | 88 punten |
| ▪ Eline Janssen – bugel                  | 87 punten |
| ▪ Bart Smits en Bram Heldens – snaredrum | 82 punten |

## Eurofestival

Op 16 april nam ons jeugdorkest voor de tweede keer deel aan het Eurofestival te Heel. Het resultaat was ruim voldoende/ Goed.

## Jubilarissen

Op zondag 17 april heeft fanfare St. Oda haar jubilarissen van 2016, middels een concert en lovende woorden, in het middelpunt van de belangstelling gezet. Zaal het Anker was dan ook drukbezocht door vele familieleden en vrienden die naar het concert kwamen luisteren, maar vooral ook de jubilarissen kwamen feliciteren.

Het concert werd verzorgd door de drumband, het jeugdorkest en de fanfare van St. Oda. Iets om trots op te zijn.

De drumband, onder leiding van Jop Janssen, opende het concert. Gevolgd door het jeugdorkest onder leiding van Maarten Rijs. Zij brachten de muziekwerken ten gehore welke ze de dag ervoor gespeeld hadden tijdens het Eurofestival. Zij behaalden daarvoor het resultaat: 'ruim voldoende – goed'. Daarna vervolgde de fanfare onder leiding van Maarten Rijs het concert. Na een drietal mooie werken nam de voorzitter het woord om de jubilarissen te huldigen. Als afsluiting speelde de fanfare nog een mars, waarna het feliciteren kon beginnen. De avond werd gezellig voortgezet met nog een lekker drankje en de mogelijkheid om rustig met elkaar te kunnen praten over de afgelopen jaren. Want in 2018 bestaat de fanfare 100 jaar en daarvoor kunnen we al die verhalen goed gebruiken.



### De jubilarissen waren:

10-jarig lidmaatschap Lizzy Classens, Vera Michels.

25-jarig lidmaatschap: Corrie Ploegmakers

40-jarig lidmaatschap: Lambert van Osch

60-jarig lidmaatschap: Jeu Kessels



## Himalaya Festival

Op 28 mei is ons jeugdorkest afgereisd naar Nieuw-Lekkerland voor het Himalaya Festival. Het Himalaya Festival had dit jaar als thema 'solist'. Na een gezellige busreis van anderhalf uur kwamen ze aan in het Zuid-Hollandse dorpje. Na lekker wat gegeten te hebben, was er nog genoeg te doen: gezellig samen springen op het springkussen, de wedstrijd aangaan op de rodeo stier. Maar wat wel heel erg in de smaak viel bij de jeugd waren toch wel de gratis suikerspinnen, waar ze heerlijk van hebben gesnoept!

Na veel vertier werd het voor de jeugd tijd om zich te gaan voorbereiden op het optreden. En toen was het zo ver... ze mochten het podium op! De gezonde spanning nam echter al snel af na een swingend begin met het nummer 'A Western Suite'. Dit nummer werd vervolgd door het eerste solostuk: 'Camille'. Hierin bracht Dion Nellen zijn bugelsolo prachtig ten gehore. Meteen na zijn solo kwam jurylid Ivo naar voren om hem een groot compliment te geven, hij had het super gedaan. Hierna was het de beurt aan Jenske Botden op de altsaxofoon en Wim Bardoel op de trompet om bij het nummer 'Pavane in Blue' een solo te spelen. Ook zij hebben hun solo fantastisch gespeeld. Als klap op de vuurpijl een knallend nummer om mee af te sluiten: 'Fascinating Drums'. Bij dit nummer werd groots uitgepakt met poncho's en sombrero's. De presentator en het publiek werden verrast met een verpletterende show waarin het hele orkest afwisselend ging staan. Ze hadden hiermee het optreden "fascinated" afgesloten!



Na ons jeugdorkest was het nog de beurt aan twee andere jeugdorkesten, waarna de prijsuitreiking van ons blok en van de dag volgde. De jeugd, maar ook de 'oudere' leden onder het orkest, stonden vol spanning te wachten op het resultaat. Dion had de eer om naar voren te mogen om ons jeugdorkest te vertegenwoordigen. De twee solostukken, 'Camille' en 'Pavane in Blue', werden beide met 46,75 punten beoordeeld. Dit leidde tot een resultaat van maar liefst 93,5 punten, wat tevens het hoogst behaalde resultaat van het festival was! Het jeugdorkest mocht dus naast de deelname beker, ook met de hoofdprijs terug richting Limburg.

Iedereen was enthousiast dat ze hadden gewonnen. De sfeer in de bus zat er dan ook goed in: er werden spelletjes gedaan, er werd gezongen en ook Maarten heeft zijn zangkunsten laten horen. Eenmaal aangekomen in Merselo stond er bij D'n Tommes nog een smakelijke verrassing te wachten: snacks en een drankje! De dag werd zo feestelijk afgesloten.

Al met al was het een zeer geslaagde dag met veel muzikaliteit en plezier.

### 'De Vuilnisboot'

Onze fanfare heeft afgelopen jaar samen met basisschool De Lier de handen ineengeslagen voor een uniek concept. Het samen opzetten en uitvoeren van musical 'De Vuilnisboot'. Het doel hiervan was het stimuleren van vooral kinderen (maar ook hun ouders) om muziek te gaan maken. Het maken van muziek is immers goed voor de ontwikkeling en bovendien maakt muziek maken je slim! De musical is afgelopen vrijdag 24 juni opgevoerd, en dat was een groot succes.

De leerlingen die op de basisschool Muziek in de klas hebben gevolgd, kregen door St. Oda de mogelijkheid een aantal intro-lessen te volgen op een slag- of blaasinstrument. Tijdens deze lessen leerden zij liedjes spelen die zij samen met het opstap- en jeugdorkest van St. Oda ten gehore hebben gebracht tijdens de musical. Ook ouders die ooit een muziekinstrument hebben gespeeld, of dit nog steeds elders doen, hebben meegedaan met het orkest. De basisschoolleerlingen uit groep 4 tot en met 7 verzorgden de zang en vertolkten enthousiast de rollen van piraten, inwoners, vissen en zeemeerminnen.

'De Vuilnisboot' ging over het stadje Krimpen aan Zee dat de laatste tijd erg wordt bedreigd door afval. De piraten hebben er een gewoonte van gemaakt al hun troep op de kade en in het water te gooien. De kinderen van Krimpen aan Zee pikken dit niet langer en komen in actie.



De musical trok veel bekijks. Mama's, papa's, broertjes, zusjes, opa's en oma's, het kermisterras zat goed vol. De reacties waren lovend: ze vonden het allemaal een goed en uniek optreden, dat erg goed was uitgevoerd. Ook de muzikanten en kinderen waren erg enthousiast en vonden het een leuk nieuw concept. Er hebben zich al heel wat nieuwe leden aangemeld en waarschijnlijk volgen er nog

meer. Als het aan de fanfare ligt, smaakt dit dus naar meer.



## Flessenactie

Ook in 2016 heeft onze jeugd weer alle lege flessen en kratten opgehaald in Merselo en Vredepeel. Dat heeft het hele mooie bedrag van € 605,40 opgeleverd voor fanfare St. Oda.

## Vredesposter

"A celebration of peace" (vier de vrede) was het thema van de Internationale Vredesposterwedstrijd van afgelopen jaar, gehouden door de wereldwijde organisatie van Lionsclubs.



Op woensdag 2 november 2016 vond de feestelijke regionale prijsuitreiking plaats in het Theehuis van het Odapark in Venray. Sanne Kessels en Marte Aarts, alle twee cursisten van KCJ saxofoondocent Geert Nellen, verzorgden een leuk muzikaal optreden tijdens deze uitreiking.

## Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg

Als Fanfare en drumband hebben we ons beleid de laatste jaren afgestemd op het verwerven en behouden van jeugdleden. Dit heeft tot resultaat geleid, want we beschikken inmiddels over een groot jeugdorkest en onlangs zijn er weer vijftien leerlingen begonnen op een blaas- of slagwerkinstrument.

Dit had wel tot gevolg dat het instrumentarium flink uitgebreid moest worden. St. Oda kreeg hiervoor een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg van € 3.000,-. In het kader van de Motie Volkscultuur heeft de Provincie Limburg dit bedrag verdubbeld tot € 6.000,-.



We zijn ontzettend blij met deze bijdrage en danken het Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg en de Provincie Limburg.

De instrumenten zijn inmiddels in gebruik genomen door de vereniging.

## Young Musicians Spread Their Wings 2016

Afgelopen jaar vond alweer de tiende editie plaats van YMSTW. Voor onze jeugd was het echter 'pas' de zesde keer dat ze aan dit grote evenement meededen. De dag begon al vroeg, maar voor de meesten leek dit geen probleem te zijn aangezien de stemming er al goed in zat. Eenmaal aangekomen op Vliegbasis Eindhoven werden de muzikanten per instrumentengroep afgezet bij verschillende accommodaties over het hele terrein heen. Zo zaten de bugelisten in een kantine en de saxofonisten in het Leerdock van de vliegtuigen. Dit is een werkplaats waar leerlingen worden opgeleid tot vliegtuigmonteur. Zij mochten zelfs een kijkje nemen in een echte F16. Op deze plekken kregen de deelnemers een workshop onder leiding van verschillende beroepsmuzikanten uit het orkest van de Koninklijke Luchtmacht. Sommigen begonnen met inspeel oefeningen gevolgd door het doornemen van de nummers die met het concert ten gehore gebracht zouden worden. Anderen kregen een nieuw stuk muziek om mee aan de slag te gaan.

Van al dat leren en muziek maken krijg je natuurlijk honger, dus daarom stonden er na deze workshops rijk gevulde lunchpakketjes klaar in de passagiersterminal waar later die middag het concert zou plaatsvinden.

Nadat alle buiken waren gevuld was het tijd voor de tutti-repetitie: de generale repetitie met het orkest van de Koninklijke Luchtmacht. Enkele nummers werden nog eens goed doorgenomen. Hierna stroomden de bezoekers langzaam binnen. De deelnemers konden nog even naar hun familie om hen te wijzen waar ze zaten in het orkest en om hen te vertellen wat ze die dag al hadden gedaan.

Om 15.30 uur was het dan eindelijk zover: het concert waar iedereen wekenlang naar toe heeft gewerkt ging beginnen. Het begon met een welkomstwoord van kolonel Elanor Boekholt-O'Sullivan, waarna het orkest 'Airpower' inzette. Dit is het lied dat speciaal voor de Vliegbasis Eindhoven is geschreven. Hierop volgend brachten zij het nummer 'La Califfa' ten gehore waarbij een prachtige hobo-solo werd gespeeld. Vervolgens speelde het orkest het cowboy-achtige stuk 'The Lone Ar-Ranger' en het Griekse nummer 'Tzatziki'. Het Luchtmacht Orkest speelde vervolgens, zonder de jeugdorkesten uit de omgeving, 'Everybody Hurts'. De zang werd vertolkt door Joya Hanegraaf, zo mooi dat dit voor kippenvel zorgde. Hierna speelde het gehele orkest 'Can You Dig It' uit de film *Iron Man 3*, 'Your'e So Cool' waarbij een marimba-solo werd gespeeld en het jazzy-rock nummer 'Birdland' met een pittige saxofoon solo. Het einde van het concert werd knallend afgesloten met de hit van Bon Jovi, 'Livin On A Prayer'. Het Luchtmacht Orkest begon hierbij met een prachtig intro, waarna de jeugdorkesten en de zang zich invoegden.

Voor de deelnemers jonger dan zestien jaar liep de dag ten einde. Maar voordat zij naar huis werden gebracht door de bussen, stond er nog een heerlijke maaltijd voor hen en de bezoekers klaar. Voor de zestienplussers stond er nog een andere maaltijd en een afterparty te wachten. Deze afterparty was erg gezellig, er werden spelletjes gedaan, maar ook werd er gezongen en gedanst! Rond een uur of elf liep deze gezellige dag dan echt voor iedereen ten einde en vertrok de bus weer terug naar het Limburgse Merselo. Zelfs in de bus was de goede sfeer er niet uit te krijgen!



## Geslaagd!

Bij het Kunstencentrum Jerusalem zijn afgelopen jaar weer een aantal leden geslaagd voor hun theorie-examens en muziekdiploma's. Super gedaan allemaal!

### Theorie-examen B:

- Isa Hendriks
- Anne Janssen
- Ilko Janssen
- Giel Poels

### Diploma A:

- Amke Gude (altsaxofoon)
- Sten Nellen (bugel)

### Diploma B:

- Bram Heldens (slagwerk)
- Bart Smits (slagwerk)
- Amber van Meijel (marimba)



### Diploma C:

- Anouk Heldens (klarinet)

## Eindejaarsconcert

Aan het einde van 2016 was het tijd voor een feestelijke afsluiting. In 2016 geen kerstconcert, maar een eindejaarsconcert. Op zondag 18 december verzorgde Fanfare St. Oda dit prachtige concert ter afsluiting van het muzikale jaar.

Hoewel het concert dit jaar niet in de kerk, maar in Zaal 't Anker werd gegeven, zat ook de zaal al snel vol. Wat was er veel publiek, geweldig! De bezoekers werden welkom geheten met een heerlijk glaasje glühwein. Hierna mocht het opstaporkest het concert aftrappen met enkele swingende nummers. Zij begonnen met Beyoncé's hit Crazy in Love, waarna we ons waanden in Rio de Janeiro bij het feestelijke nummer Samba Rio. De jongste muzikanten onder ons sloten af met de swingende nummers Dance Floor en Black Forest Rock.

Na het opstaporkest was het de beurt aan de drumband. Wat een knallend optreden zeg! Zij begonnen met het nummer Fifteen Years a Gogo. Waarbij een melodisch thema klonk vanuit de tom toms, gevolgd door een tweede stem door de bongo's. Hierna brachten ze het bijzondere nummer Sound of Cajons ten gehore, waarbij gedrumd werd op een doosvormig percussie-instrument, cajan genaamd, dat oorspronkelijk afkomstig is uit Peru. Verder speelden zij het nummer Cambio Batalla. Dit begon rustig met een aantal instrumenten, waarna het nummer mooi werd uitgebouwd met steeds meer instrumenten. Daarnaast brachten zij het nummer Percussionata en de swingende nummers To the Danceparty en Party Nuts ten gehore.

De feestelijke middag werd afgesloten door het jeugdorkest en de fanfare. Samen brachten zij een zevental nummers ten gehore, die ook bij Young Musicians zijn gespeeld. Ze begonnen met een mars die speciaal is geschreven voor de luchtmachtbasis Eindhoven, genaamd Airpower. Dit nummer werd gevolgd door You're So Cool waar Tom Dautzenberg uit Helden een mooie marimbasolo speelde. Hierna ruilden ze de winterzon om voor het Griekse zonnetje bij het nummer Tzatziki. Dit nummer ging alsmal sneller. 'Zo snel als je kunt, maar niet sneller' stond dan ook aan het einde van het muziekstuk. Na het bombastische nummer Can You Dig It uit de film Iron Man III, was het tijd voor

een mooi gedragen stuk: La Califfa. Hierbij bracht Bart Peeters op sopraansaxofoon een prachtige solo ten gehore. Het jeugdorkest en de fanfare sloten af met een tweetal swingende nummers: El Bimbo uit de serie The Police Academy en het jazzy nummer Birdland, met fraaie solo's op de saxofoon, gespeeld door Eduard Joosten, Lizzy Classens en Frank Janssen, en op de trompet, gespeeld door Rob Muijsers.

Na het prachtige concert liep de feestelijke middag ten einde. Maar voordat iedereen naar huis ging, was het nog tijd voor een eindejaarsborrel. Gezellig samenzijn onder het genot van een drankje was een mooie afsluiting van deze muzikale middag!

## Wat deden we nog meer in 2016?

**1 januari:** Nieuwjaarstreffen

**16 januari:** Opluisteren van H. Mis door het jeugdorkest

**7 februari:** Carnavalsoptocht.

**10 april:** Afhalen van de communicanten.

**27 april:** Optreden Koningsspelen.

**16 mei:** Optreden jeugdorkest Dag van de Wind

**12 juni:** Defile a4dV

**26 juni:** Kermisconcert

**26 november:** Feestavond

**27 november:** Sint intocht

Ook verzorgden we dit jaar diverse serenades.

Er waren ook dit jaar weer verscheidene open repetities voor ouders, broertjes, zusjes, vriendjes etc.

### Drumband:

De drumband is dit jaar een nieuwe uitdaging aangegaan. Zij hebben besloten om zonder MMSK verder te gaan. Samen slaan ze elke vrijdag o.l.v. Jop Janssen er vrolijk op los. Ze doen dit met veel plezier en hebben een leuke groep samen. Een groot aantal nieuwe jonge leden zijn na de zomervakantie begonnen op slagwerk les. Deze lessen worden door Jop verzorgd. Samen met de fanfare heeft de drumband diverse optredens verzorgd. De jaarlijkse lampionnentocht werd ook in 2016 door de drumband extra feestelijk.

## Overig

### Zelfwerkzaamheid

Ook dit jaar is er door de commissie zelfwerkzaamheid weer hard gewerkt om extra geld bijeen te verdienen om de vereniging financieel te ondersteunen.

Iedereen weer super bedankt voor jullie tijd en inzet.

### Vergaderingen

In 2016 kwam het bestuur wederom maandelijks in vergadering bijeen, behalve tijdens de vakantieperiode. Door diverse commissie leden werden diverse vergaderingen van de gem. Muziekfederatie, werkgroep solistenconcours, Kunstencentrum Jerusalem, Kunst en cultuur bijeenkomsten van de gemeente en dorpsraad bijgewoond. Op maandag 18 april kwamen de leden bijeen voor de jaarvergadering van 2016

## Vrienden van 'St. Oda'

De vrienden zorgen voor diverse hand en span diensten en voor een financiële ondersteuning voor St. Oda. Zo sponsoren ze elk jaar diverse activiteiten zoals de Vuinisboot. Beste vrienden ook dit jaar weer bedankt voor jullie ondersteuning.

## MIK

MIK staat voor Muziek in de Klas.

Door het samenwerkingsverband tussen basisschool De Lier en fanfare St. Oda krijgen de leerlingen van groep 4,5, 6 en 7 zang- en muziekonderwijs. Een van de belangrijkste redenen voor dit initiatief is om kinderen al op vroege leeftijd enthousiast te krijgen voor muziek en muziek maken. Want zoals iedereen weet: 'Jong geleerd is oud gedaan'.

## Opstaporkest:

Elke vrijdag is er repetitie van het opstaporkest. Theo Koppes en Guus Kersten staan elke week met veel enthousiasme paraat om de kinderen de beginselen van samenspel te leren. Bedankt!

## Commissies

Samen zorgen we ervoor dat St. Oda een bloeiende vereniging is en blijft.

### COMMISSIES

Muziek en Programma  
Uniformen  
Jeugdorkest+ opleiding  
Drumband  
Organisatie activiteiten  
Sponsoring + zelfwerkzaamheid  
P.R + website

### Onder leiding van

Erwin Hendriks  
Frans Janssen  
Tilly de Brouwer  
Willem Janssen/Lambert Michels  
Arno Poels  
Theo Martens  
Lea Hendriks

### DIVERSE

Contact Federatie  
Materiaal beheer  
Beheer/opslag tenues  
Overleg orgaan Dorpsraad

Frans Janssen en Gerrit Hendriks  
Erwin Hendriks en Noud Janssen  
Wim Wilms  
Frans Janssen

## Archief fanfare/drumband

Hiervoor kunnen we terecht bij Koos Hendriks. Zij zorgt er al jaren voor dat het archief van de vereniging betreft de muziekstukken in orde is. Afgelopen jaar is Koos druk bezig geweest om het archief digitaal te maken. Hier gaat veel tijd in zitten. Wederom bedankt Koos!

## Tot Slot

Namens het bestuur ook dit jaar wederom:

**Bedankt** allemaal voor jullie inzet, vrije tijd, muzikaliteit, gezelligheid en aanwezigheid.

**Bedankt** dirigenten, instructeurs, docenten en vervangers voor jullie inzet.

**Bedankt** gastmuzikanten voor het bijspringen als dit nodig was. Super!

**Bedankt** Christel en Frank voor het ter beschikking stellen van het repetitielokaal.

**Bedankt** Marian en Jack voor het ter beschikking stellen van de vergaderruimte.

**Bedankt** allen die zich belangeloos en vrijwillig voor onze vereniging inzetten en waarbuiten de vereniging niet kan functioneren.

Merselo, april 2017

Mieke Michels



### **Contributie over het jaar 2017**

Leden per 01-01-2017 18 jaar en ouder betalen een contributie van €139,00.

Leden per 01-01-2017 16 – 18 jaar betalen een contributie van €108,00.

Leden per 01-01-2017 jonger dan 16 jaar en muzikles volgen op een erkende muziekschool of via onze eigen (interne) opleiding betalen een contributie van €80,00

Voor informatie over de leskosten muziekschool: [www.kunstencentrumjerusalem.nl](http://www.kunstencentrumjerusalem.nl)