

## Beleidsplan jeugdcommissie Fanfare “St. Oda” 2019-2020



### **Waarom stimuleert fanfare St Oda kinderen om muziek te gaan maken?**

Muziek maakt slim!

Muziek maken is leuk en bovendien hebben wetenschappelijke onderzoeken bewezen dat het een zeer positieve invloed heeft op de intelligentie en de sociale vaardigheden van kinderen. Door zelf muziek te maken wordt het intelligentiequotiënt van kinderen verhoogd en vooral het abstractievermogen en het analytisch denken sterk verbeterd. Het gezamenlijk musiceren versterkt daarbij het groepsgevoel en de discipline, evenals de sociale en emotionele vaardigheden. Bovendien leidt dit tot een positiever zelfbeeld.

Vanuit fanfare St. Oda is een jeugdcommissie gevormd, die als doel heeft de jeugd te stimuleren en motiveren om samen met veel plezier muziek te maken binnen de vereniging.

Om het bestaansrecht van de vereniging te waarborgen is het van groot belang dat de jeugd en jongeren voor muziek kiezen.

### **Fanfare St. Oda wil graag de muzikale samenwerking die er met basisschool de Lier bestaat benadrukken.**

Zowel basisschool de Lier als fanfare St. Oda vinden de muzikale ontwikkeling van kinderen zeer belangrijk. Er worden structureel muzieklessen gegeven in de groepen 1 t/m 8. Verder kunnen de muzieklessen van onze jeugdleden altijd plaats vinden op basisschool de Lier. Makkelijk om aansluitend aan de schooltijden ook muzieklessen te krijgen.

Al verschillende jaren worden de kinderen van de basisschool betrokken bij optredens van het jeugdorkest of de fanfare. In juni 2018 was het Disney concert hier een mooi voorbeeld van. Het jeugdorkest verzorgde de muziek en de basisschoolleerlingen namen de zang en het toneel voor hun rekening. Basisschool de Lier en fanfare St. Oda vinden het beiden belangrijk om gezamenlijk actief te zijn voor de kinderen.

### **De jeugdcommissie zorgt voor:**

- Het uitnodigen van de basisschoolleerlingen voor concerten.
- Het organiseren en coördineren van de slagwerk- en blaasworkshops, het proeftuintje en de introlessen.
- Het begeleiden van de jeugdmuzikanten binnen de vereniging.
- Het onderhouden van oudercontacten middels nieuwsbrieven.
- Het coördineren van de muziekkopleidingen.
- Contactmomenten met de docenten van de muziekkopleiding.
- Het onderhouden van contacten met de dirigent.

- Zorgen voor contacten tussen drumband en jeugdorkest.
- Het coördineren van het opstaporkest/ jeugddrumband.
- Het bijwonen van de repetities van het jeugdorkest.
- Opvang van nieuwe leden (slag- en blaasinstrumenten) binnen het jeugdorkest.
- Een contactpersoon voor afmeldingen bij optredens.
- Het organiseren van “open repetities “samen met de dirigent.
- Het organiseren van een onderling solistenconcours Merselo Maakt Muziek.
- Het begeleiden van de jeugd bij het Solisten & Ensemblefestival.
- Het organiseren van extra activiteiten om ook op een andere ontspannen manier met elkaar om te gaan.
- Het uitnodigen van de jeugdmuzikanten voor optredens van de fanfare.
- Mogelijkheden om de jeugdmuzikanten te laten deelnemen bij optredens van de fanfare.
- Informatie voor de website [www.stodamerselo.nl](http://www.stodamerselo.nl) en PR.
- Het organiseren van uitwisselings- of andere concerten.
- Contacten met het bestuur via de contactpersoon.
- Een muziekarchief.

### **Nadere toelichting op onze muziekprojecten:**

#### **De 4 muziketers, voor de groepen 3 t/m 6 van basisschool De Lier**

Het doel van het project is het werven van nieuwe leden voor Fanfare St. Oda Merselo.

De doelen die we ons gesteld hebben zijn de volgende:

- Kinderen te laten ervaren hoe leuk en fijn het is om met muziek bezig te zijn. Het samen “doen” en “ervaren” is voor ons een belangrijk uitgangspunt.
- Meer aanmeldingen voor het volgen van muziekonderwijs.
- Groei van jeugdleden voor de muziekvereniging St. Oda.

Het Project heet “de 4 Muziketers”.

Naast de 2 wekelijkse reguliere muzieklessen door de vakdocent zijn er voor de groepen 3 t/m 6 extra muzieklessen ingeroosterd. 4 enthousiaste professionele muziekdocenten, betaald door vereniging St. Oda, presenteren een muziektraject waarbij de kinderen enthousiast gemaakt worden om muziek te gaan maken bij onze vereniging.

- Inzet van muziekdocenten voor de groepen 3 t/m 6.  
Zij bieden een gevarieerd aanbod HAFA lessen aan groepen 3 t/m 6.  
Zij werken elk in een blok van 3 lessen.  
Aan het einde van de lessencyclus volgt een slagwerk- en blaasworkshop.  
Gevolgd met proeftuintje (uitproberen van muziekinstrumenten) en introlessen (echt een aantal lessen op het gekozen muziekinstrument volgen).  
De laatste periode van de lessencyclus wordt gewerkt aan de eindpresentatie van het muziekproject in de vorm van een concert voor het dorp en andere belangstellenden.  
Tijdens deze eindpresentatie laten de proefcursisten horen wat ze hebben geleerd en kunnen ze zich definitief opgeven voor het nieuwe cursusjaar 2019-2020.

#### **Slagwerk- en blaasworkshop:**

\* Voor de groepen, groep 4, 5, 6 wordt er in het voorjaar een workshop slagwerkinstrumenten en blaasinstrumenten aangeboden.

Deze workshops worden onder schooltijd tijdens de muzieklessen verzorgd.

\* Uitleg over de instrumenten

\* Uitproberen van de instrumenten

### **Proeftuintje:**

Na het volgen van de workshops zijn de meeste kinderen erg enthousiast en willen thuis wel enkele instrumenten uit proberen.

St Oda biedt de kinderen de gelegenheid 4 keer, na instructie, iedere 2 weken een ander instrument mee naar huis te nemen.

Iedere tweede week wordt er kort geëvalueerd hoe de ervaringen zijn. Dit proeftuintje van 4 momenten is gratis.

### **Introlessen:**

Het kind:

\* heeft de smaak te pakken en wil echt verder met het maken van muziek op een instrument.

\* kiest het instrument wat het beste bij hem/haar past.

\* krijgt 5 muzieklessen op het gekozen instrument aangeboden.

Deze lessen worden gegeven door een muziekdocent. Voor deze lessen wordt een kleine vergoeding van de ouders gevraagd.

\* kiest na afloop van deze 5 lessen of het al dan niet verder wil gaan op het gekozen instrument.

### **Opstaporkest:**

Na 1 jaar muziekles te hebben gevolgd, mogen de kinderen doorstromen naar het opstaporkest.

Het doel van het opstaporkest:

Voorbereiden van de jeugdmuzikanten op het jeugdorkest o.a. door;

- Het spelen onder begeleiding van een dirigent.
- Plezier maken /hebben in het bespelen van een instrument.
- Aan de slag met samenspel/luisteren naar elkaar
- Het spelen onder begeleiding van een dirigent
- Het samen komen tot een prestatie.
- Sociale contacten.

### **Jeugdorkest:**

Het doel van het jeugdorkest:

Voorbereiden van de jeugdmuzikanten op de fanfare o.a. door;

- Het spelen onder begeleiding van een dirigent.
- Het samen komen tot een prestatie.
- Het geven van uitvoeringen.
- Plezier maken/hebben in muziek en het bespelen van een instrument.
- Sociale contacten.
- Doorstroom naar de fanfare gebeurt groepsgewijs en in overleg met de dirigent.
- Deelname aan muziekfestivals of muziekevenementen

Rond het A-examen mogen de jeugdmuzikanten vanuit het opstaporkest doorstromen naar het jeugdorkest.

Dit is een groep jeugdmuzikanten:

\* van verschillende leeftijden die erg veel plezier hebben in het maken van mooie muziek.

\* die gezelligheid hoog in het vaandel hebben staan.

\* die elkaar helpen als het niet gaat zoals je zou willen.

- \* die anderen graag laten meegenieten van de muziek die ze maken.
- \* die de repetities trouw bezoeken en het vervelend vinden als ze een keer niet kunnen.
- \* die graag uitgedaagd wordt als het om de keuze van muziekstukken gaat.

### **Jeugddrumband:**

Het doel van de jeugddrumband:

Voorbereiden van de jeugdslagwerkers op de drumband o.a. door;

- Het spelen onder begeleiding van een instructeur.
- Aan de slag met samenspel/luisteren naar elkaar
- Het samen komen tot een prestatie.
- Het geven van uitvoeringen.
- Plezier maken/hebben in muziek en het bespelen van een instrument.
- Sociale contacten.
- Doorstroom naar de drumband gebeurt groepsgewijs en in overleg met de dirigent/docent.
- Deelname aan de "Drumdag" of muziekevenementen.

Rond het A-examen mogen de jeugdmuzikanten vanuit de jeugddrumband doorstromen naar de drumband. Tot aan het B-examen is dit alleen het eerste half uur van de repetitie. (voor talent leerlingen kan een uitzondering gemaakt worden)

De drumband bestaat uit een groep gevorderde slagwerkers:

van verschillende leeftijden en niveaus die erg veel plezier hebben in het maken van mooie muziek.

- die gezelligheid hoog in het vaandel hebben staan.
- die elkaar helpt als het niet gaat zoals je zou willen.
- die anderen graag laten meegenieten van de muziek die ze maken.
- die de repetities trouw bezoeken en het vervelend vinden als ze een keer niet kunnen.
- die graag uitgedaagd wordt als het om de keuze van muziekstukken gaat.

### **De dirigent.**

Hij/zij moet:

- Stimulerend en motiverend voor de jeugdleden zijn.
- Positief leiding kunnen geven aan de jeugdmuzikanten.
- Respect af kunnen dwingen op een positieve manier.
- Kunnen inspelen op de verschillende niveaus.
- Openstaan voor de inbreng van de jeugd.
- Kleur brengen aan de muziekstukken.
- Geregeld een concert /uitvoering verzorgen.

### **Examens en examenbeleid:**

A- examen 2 jaar. Een verlenging is mogelijk.

B- examen 2 jaar. Een verlenging is mogelijk.

Bij overstap naar een ander instrument is het mogelijk de opleiding in een jaar te doen in overleg met de muziekdocent..

Wat zijn onze verwachtingen t.a.v. de jeugdmuzikanten?

We stellen duidelijke regels maar iedere jeugdmuzikant moet in zijn eigen tempo de stappen in zijn/haar muziekontwikkeling kunnen zetten.  
Het volgen van muzieklessen is geen “vrijheid/blijheid”. Iedere leerling meldt zich minimaal voor 1 muziekjaar ( 1aug. t/m 31 juli) aan.

**Eurofestival: klik [hier](#) voor meer informatie**

**Kids Live: <https://youtu.be/mAuz62XlqHc>**

**Young Musicians Spread their Wings: klik [hier](#) voor meer informatie**